禮記箋

禮記箋

大學第四十二

大學之道在明明德在親民在止於至善知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得物有本末事有終始知所先後則近道矣明明德謂顯明其至德也止猶自處也得謂得事之宜也○程子曰親當作新○愚按知止以下更覆說止於至善之事自篇首至此爲一章古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知知謂知善惡吉

因之所終始也

致知在格物

格來也物猶事也其知於善深則來善物其知於惡深則來惡物言事緣人所好來也此致或爲至○朱子曰格至也

物格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身脩身脩而后家齊家齊而后國治國治而后天下平自天子以至於庶人壹是皆以脩身爲本其本亂而末治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也此謂知本此謂知之至也

壹是專行是也○愚按此謂知本本謂身也知脩身爲本此乃知之極至也自古之欲明明德於天下至此爲一章言明明德之理也○齊召南曰注疏於大學俱一片說不分經傳亦不云有錯簡分經傳訂錯簡自程子始而朱子從之○愚按此爲大學總冒以下分章畫段舊本多連爲一片今悉正之

所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自謙故君子必慎其獨也小人閒居爲不善無所不至見君子而后厭然揜其不善而著其善人之視己如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也謙讀爲慊慊之言厭也厭讀爲黶黶閉藏貌也○疏曰自此以下至此謂知本廣明誠意之事

○愚按前章之序先言格物致知然後及於誠意此單解誠意者以誠意上包格致下攝身心乃大學之樞要明德親民之鈐轄故此一章特發首言之○艾千子王文成公大學古本說曰格致之傳原非闕文亦非以聽訟例格物蓋格致不可名言藏在誠意章好善惡惡意也所好所惡之事麗於天下國家即物也知爲善以去惡如惡惡臭如好好色即格物以致知也誠意爲下手入門工夫此處併格致一了百當然後爲盛德至善自

修治人之極故淇澳二節次之然後德可明故康誥章次之然後可以新民故盤銘章次之然後爲止至善故邦畿二節次之而總結之以聽訟斷之曰此謂知本若硬板分章不惟失古人文字參差不齊互見互發之妙而不首誠意則茫無下手工夫將何以明其德乎○愚按今本大學朱子從程子所定也並與鄭本異其朱子章句四書內既並遵用禮是鄭學故章次一仍其舊

曾子曰十目所視十手所指其嚴乎富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意嚴乎言可畏敬也胖猶大也三者言有實於內顯見於外

詩云瞻彼淇澳菉竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僩兮赫兮喧兮有斐君子終不可諠兮如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僩兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君

子終不可諠兮者道盛德至善民之不能忘也此心廣體胖之詩也澳隈崖也菉竹猗猗喩美盛斐有文章貌也諠忘也道猶言也恂字或作峻讀如嚴峻之峻言其容貌嚴栗也民不能忘以其意誠而德著也○愚按此經廣明誠意明明德之事故言學問自脩威儀宣著此誠中形外之驗也菉詩作綠諠詩作諼恂讀如字○釋文引爾雅云骨曰切象曰磋玉曰琢石曰磨詩云於戲前王不忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也聖人既有親賢之德其政又有樂利於民君子小人各有以思之○愚按此經廣明誠意新民之事親賢樂利皆以實心行實事所以沒世而人思也康誥曰克明德大甲曰顧諟天之明命帝典曰克明峻德皆自明也皆自明明德也克能也顧念也諟猶正也帝典堯典亦尚書篇名也峻大也諟或爲題○朱子曰諟古是

字或曰審也峻書作俊湯之盤銘曰苟日新日日新又日新康誥曰作新民詩曰周雖舊邦其命維新是故君子無所不用其極盤銘刻戒於盤也極猶盡也君子日新其德常盡心力不有餘也○朱子曰自新新民皆欲止於至善也○愚按皆自明也以上又明誠意明明德之事其命維新以上又明誠意新民之事無所不用其極極至也通結上二節之意詩云邦畿千里惟民所止詩云緡蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎於止於鳥之所止也就而觀之知其所止知鳥擇岑蔚安閒而止處之耳言人亦當擇禮義樂土而自止處也論語曰里仁為美擇不處仁焉得知○愚按自此以下廣明誠意止於至善之事緡詩作緜詩云穆穆文王於緝熙敬止為人君止於仁為人臣止於敬為人

子止於孝爲人父止於慈與國人交止於信緝熙光明也此美文王之德光明敬其所以自止處子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志情猶實也無實者多虛誕之辭聖人之聽訟與人同耳必使民無實者不敢盡其辭大畏其心志使誠其意不敢訟○愚按此特假無訟而言耳實則誠意之效不止此一事也無情者不得盡辭新民之極也大畏民志明德之極也此謂知本本謂誠其意也○愚按可以人而不如鳥乎以上言明明德止於至善之事與國人交止於信以上言新民止於至善之事此謂知本言誠意爲本也通結上文誠意以下之事

所謂脩身在正其心者身有所忿懥則不得其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則

不得其正心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味此謂脩身在正其心懥忿貌也或作懫或作疐○愚按此言所謂脩身在正其心前誠章不言所謂誠意在致其知者知不致即意自不誠意內可以包之故不言也○程子曰身有之身當作心

所謂齊其家在脩其身者人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所敖惰而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣故諺有之曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩此謂身不脩不可以齊其家之適也辟猶喻也言適彼而以心度之曰吾何以親愛此人非以其有德美與吾何以敖惰此人非以其志行薄與反以喻己則身脩與否可自知也鮮罕也

人莫知其子之惡猶愛而不察碩大也○朱子曰之猶於也辟猶偏也○愚按莫知其子之惡其苗之碩則於他人不待言矣此好而不知其惡之尤甚者

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使眾也康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而后嫁者也養子者推心爲之而中於赤子之嗜欲也一家仁一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂一言僨事一人定國一家一人謂人君也戾之言利也機發動所由也僨猶覆敗也春秋傳曰登戾之又曰鄭伯之車僨於濟戾或爲吝

僨或爲犇○愚按公羊傳爲發求之蓋鄭所見本異也堯舜率天下以仁而民從之桀紂率天下以暴而民從之其所令反其所好而民不從言民化君行也君若好貨而禁民淫於財利不能止也○愚按言此以爲仁讓貪戾之證是故君子有諸己而后求諸人無諸己而后非諸人所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也故治國在齊其家有於己謂有仁讓也無於己謂無貪戾也○愚按求人非人皆自己始此恕也詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其家人而后可以教國人詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人詩云其儀不忒正是四國其爲父子兄弟足法而后民法之也

此謂治國在齊其家夭夭蓁蓁美盛貌之子者是子也○愚按儀法象也

所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君子有絜矩之道也老老長長謂尊老敬長也恤憂也民不倍不相倍棄也絜猶結也挈也矩法也也君子有挈法之道謂常執而行之動作不失之倍或作偝矩或作巨○愚按據釋文絜矩當作拒云本亦作矩是也所惡於上毋以使下所惡於下毋以事上所惡於前毋以先後所惡於後毋以從前所惡於右毋以交於左所惡於左毋以交於右此之謂絜矩之道絜矩之道善持其所有以恕於人耳治國之要盡於此詩云樂只君子民之父母民之所好好之民之所惡惡之

此之謂民之父母言治民之道無他取於己而已詩云節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻有國者不可以不愼辟則爲天下僇矣巖巖喩師尹之高嚴也師尹天子之大臣爲政者也言民皆視其所行而則之可不愼其德乎邪辟失道則有大刑詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道得衆則得國失衆則失國是故君子先愼乎德有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用德者本也財者末也外本內末爭民施奪是故財聚則民散財散則民聚是故言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出師衆也克能也峻大也言殷王帝乙以上未失其民之時德亦有能配天者謂

天將其祭祀也及紂為惡而民怨神怒以失天下監視殷時之事天之大命持之誠不易也道猶言也用謂國用也施奪施其劫奪之情也悖猶逆也言君有逆命則民有逆辭也上其貪於利則下人侵畔老子曰多藏必厚亡○愚按儀今詩作宜峻詩作駿

康誥曰惟命不于常道善則得之不善則失之矣于於也天命不於常言不專祐一家也

楚書曰楚國無以為寶惟善以為寶楚書楚昭王時書也言以善人為寶時謂觀射父昭奚恤也○愚按楚書朱子云楚語也言楚人之語著於書策者也其事有二國語王孫圉對趙鞅之問新序昭奚恤答秦使之辭皆是也注兼包二事故疏亦兩引之

舅犯曰亡人無以為寶仁親以為寶舅犯晉文公之舅狐偃也亡人謂文公也時辟驪姬之讒亡在翟而獻公薨秦穆公使子顯弔因勸之復國舅犯為之對此辭也仁親猶言親愛仁道也明不因喪規利也○愚按親謂父也親莫重於父故古人率謂父為親也

此二節並以寶言結上文貨財之意秦誓曰若有一个臣斷斷兮無他技其心休休焉其如有容焉人之有技若己有之人之彥聖其心好之不啻若自其口出寔能容之以能保我子孫黎民尚亦有利哉人之有技媢疾以惡之人之彥聖而違之俾不通寔不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉秦誓尚書篇名也秦穆公伐鄭爲晉所敗於殽還誓其羣臣而作此篇也斷斷誠一之貌也他技異端之技也有技才藝之士也若己有之不啻若自其口出皆樂人有善之甚也美士爲彥黎衆也尚庶幾也媢妒也違猶戾也俾使也佛戾賢人所爲使功不通於君也殆危也彥或作盤釋文云个尚書作介此所引與尚書小異休休尚書傳曰樂善也鄭注云寬容貌媢尚書作冒覆蔽也唯仁人放流之迸

諸四夷不與同中國此謂唯仁人爲能愛人能惡人放去惡人媢疾之類者獨仁人能之如舜放四罪而天下咸服○皇氏云迸猶屏也見賢而不能舉舉而不能先命也見不善而不能退退而不能遠過也命讀爲慢聲之誤也舉賢而不能使君以先己是輕慢於舉人也○愚按命疑讀如字君相不言命疏慢賢人而委於命若漢武帝謂李廣數奇是也過誤也又督責也姑息容姦謂但一時詿誤督責之而已如漢元帝責問恭顯是也好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性菑必逮夫身拂猶佹也逮及也是故君子有大道必忠信以得之驕泰以失之道行所由○愚按大道卽謂絜矩之道也忠恕則違道不遠驕淫卽縱欲自災此節通結上文貨財用舍之事生財有大道生之者衆食之者寡爲之者疾

用之者舒則財恆足矣是不務祿不肖而勉民以農也仁者以財發身不仁者以身發財發起也言仁人有財則務於施與以起身成其令名不仁之人有身貪於聚斂以起財務成富未有上好仁而下不好義者也未有好義其事不終者也未有府庫財非其財者也言君行仁道則其臣必義以義舉事無不成者其爲誠然如己府庫之財爲己有也○愚按未有府庫財非其財者也朱子云無悖出之患是也注以設譬言似未安孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐冰之家不畜牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之臣寧有盜臣此謂國不以利爲利以義爲利也孟獻子魯大夫仲孫蔑也畜馬乘謂以士初試爲大夫也伐冰之家卿大夫以上喪祭用冰百乘之家有采地者也雞豚牛羊民之

所畜養以爲財利者也國家利義不利財盜臣損財耳聚斂之臣乃損義論語曰季氏富於周公而求也爲之聚斂非吾徒也小子鳴鼓而攻之可也**長國家而務財用者必自小人矣**言務聚財爲己用者必忘義是小人所爲也○朱子曰自由也言由小人導之**彼爲善之小人之使爲國家菑害並至雖有善者亦無如之何矣**彼君也君將欲以仁義善其政而使小人治其國家之事患難猥至雖云有善不能救之以其惡之已著也○愚按彼爲善之君善小人所爲也或作小人自善其所爲亦通**此謂國不以利爲利以義爲利也**○愚按生財有大道以下覆說上文貨財之事孟獻子曰以下覆說上文用人之事

禮記箋

冠義第四十三

凡人之所以爲人者禮義也禮義之始在於正容體齊顏色順辭令言人爲禮以此三者爲始容體正顏色齊辭令順而后禮義備以正君臣親父子和長幼言三始既備乃可求以三行也君臣正父子親長幼和而后禮義立立猶成也故冠而后服備服備而后容體正顏色齊辭令順言服未備者未可求以三始也童子之服采衣紒故曰冠者禮之始也是故古者聖王重冠古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以爲

國本也國以禮爲本故冠於阼以著代也醮於客位三加彌尊加有成也阼謂主人之北也適子冠於阼若不醴則醮用酒於客位敬而成之也戶西爲客位庶子冠於房戶外又因醮焉不代父也冠者初加緇布冠次加皮弁次加爵弁每加益尊所以益成也○疏云周之禮適子則以醴禮之庶子則以酒醮之若先代之禮或皆用醮矣酌而無酬酢曰醮又云三加士禮也大夫同若諸侯則四加有元冕故大戴禮公冠四加也則天子當五加袞冕也已冠而字之成人之道也字所以相尊也見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與爲禮也玄冠玄端奠摯於君遂以摯見於鄉大夫鄉先生以成人見也鄉先生謂鄉老而致仕者服玄冠玄端與於朝也○方氏慤曰古者君於臣父於子舅姑於婦皆有拜禮于之冠母拜之始爲成人又以所執者廟中之脯也父之於子

則冠無拜而嘗於廟中有拜若非適嗣衆子之拜更無答禮又曰母拜之肅拜也按少儀婦人吉事雖有君賜肅拜庶人禮文坐受子拜母立受文曰晉語趙武冠備見諸大夫卿大夫適子有此禮○愚按國語晉趙文子冠見於欒武子范文子韓獻子等皆有訓辭即禮所謂見於執友執友誨之是也成人之者將責成人禮焉也責成人禮焉者將責爲人子爲人弟爲人臣爲人少者之禮行焉將責四者之行於人其禮可不重與言責人以大禮者已接之不可以苟○愚按禮行者禮之實行非但威儀文辭而已故孝弟忠順之行立而后可以爲人可以爲人而后可以治人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉事之重者也是故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊

重事尊重事而不敢擅重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也嘉事嘉禮也宗伯掌五禮有吉禮有凶禮有賓禮有軍禮有嘉禮而冠屬嘉禮周禮曰以昏冠之禮親成男女也○疏曰士冠禮注廟謂禰廟其諸侯則冠於大祖之廟天子當冠於始祖廟也

禮記箋

昏義第四十四

昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也故君子重之是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外入揖讓而升聽命於廟所以敬愼重正昏禮也聽命謂主人聽使者所傳壻家之命○齊召南曰問名者問女之姓氏耳疏云問女之母姓名誤矣

父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主人筵几於廟而拜迎于門外壻執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈

蓋親受之於父母也降出御婦車而壻授綏御輪三周先俟于門外婦至壻揖婦以入共牢而食合巹而酳所以合體同尊卑以親之也酌而無酬酢曰醮醮之禮如冠醮與其異者於寢耳壻御婦車輪三周御者代之壻自乘其車先道之歸也共牢而食合巹而酳成婦之義○李光坡曰儀禮賓升北面奠鴈再拜稽首鄭注云主人不答明主爲授女耳似此鴈爲壻見女之贄郊特牲云執贄以相見指此節也

敬慎重正而后親之禮之大體而所以成男女之別而立夫婦之義也男女有別而后夫婦有義夫婦有義而后父子有親父子有親而后君臣有正故曰昏禮者禮之本也言子受氣性純則孝孝則忠也

夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於鄉射此禮之大體也始猶根也本猶幹也鄉鄉飲酒

夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦於舅姑婦執笲棗栗段脩以見贊醴婦婦祭脯醢祭醴成婦禮也成其爲婦之禮也贊醴婦當作禮聲之誤也○疏曰案士昏禮棗栗奠於舅席腶脩奠於姑席是也○釋文云段本又作腶或作鍛同○愚按贊醴婦醴當如字謂贊者酌醴置席前也

舅姑入室婦以特豚饋明婦順也以饋明婦順者供養之禮主於孝順

厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也言既獻之而授之以室事也降者各還其燕寢婦見及饋饗於適寢昏禮不言厥明此言之者容大夫以上禮多或異日○愚

按鄭以士昏禮無厥明二字疑此文或爲大夫昏禮齊召南謂士昏禮有脫文是也○陳注引士昏禮賈疏云舅獻姑酬共成一獻仍無妨姑薦脯醢此說是也○李光坡曰此疏似酬亦是舅恐誤

成婦禮明婦順又申之以著代所以重責婦順焉也婦順者順於舅姑和於室人而后當於夫以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏室人謂女妐女叔諸婦也當猶稱也後言稱夫者不順舅姑不和室人雖有善者猶不爲稱夫也○疏曰女妐謂壻之姊也女叔謂壻之妹諸婦謂娣姒之屬是故婦順備而后內和理內和理而后家可長久也故聖王重之順備者行和當事成審也

是以古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既

毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也謂與天子諸侯同姓者也嫁女者必就尊者教成之教成之者女師也祖廟女所出之祖也公君也宗室宗子之家也婦德貞順也婦言辭令也婦容婉娩也婦功絲麻也祭之祭其所出之祖也魚蘋藻皆水物陰類也魚爲俎實蘋藻爲羹菜祭無牲牢告事耳非正祭也其齊盛用黍云君使有司告之宗子之家若其祖廟已毀則爲壇而告焉○愚按三月之前固已有教矣復於公宮宗室者重其禮肄其成也教成之祭女親之詩云誰其尸之有齊季女

古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明章婦順故天下內和而家理天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士以

聽天下之外治以明章天下之男教故外和而國治故曰天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德天子六寢而六宮在後六官在前所以承嗣施外內之政也三夫人以下百二十人周制也三公以下百二十八似夏時也合而言之取其相應有象大數也內治婦學之法也陰德謂主陰事陰令也○方氏苞曰聽男教女順者章其教也理陽道陰德者脩諸身也聽外治內職者治其事也

是故男教不脩陽事不得適見於天日爲之食婦順不脩陰事不得適見於天月爲之食是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天下之陽事月食則后素服而脩

六宮之職蕩天下之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后成者也適之言責也食者見道有虧傷也蕩蕩滌去穢惡也○方氏苞曰後世推算日月食度分毫不爽其實皆本周髀而經傳則以爲適見於天蓋以天子王后苟或忝情悖義更無能禁過懲創之者惟使知適見於天禍殃莫追庶幾有所畏憚耳兩漢歷志惟有推月食之術章和中劉洪改四分歷始言日食而後漢書不載也至晉志始載太史令韓翊推算日食之說蓋踵洪術而精之愚者皆謂星官巧算超越前古不知此正有司淺見大臣無識不能辨義而抑止之耳新安程廷祚作論辨之甚詳天子脩男教父道也后脩女順母道也故曰天子之與后猶父之與母也故爲天王服斬衰服父之義也爲后服資衰服母之義也父母者施教令於婦子者也故其服同資當爲齊聲之誤也

鄉飲酒義第四十五

鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也庠鄉學也州黨曰序○疏曰有室謂之庠無室謂之序盥洗揚觶所以致絜也揚舉也今禮皆作騰拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也拜至謂始升時拜賓至尊讓絜敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠於鬭辨矣不鬭辨則無暴亂之禍矣斯君子所以免於人禍也故聖人制之以道道謂此禮○愚按鬭辨爭論言語也

○方氏苞曰道開導也故聖人制之絕句以道鄉人士君子絕句

鄉人士君子尊於房戶之閒賓主共之也尊有玄酒貴其質也鄉人鄉大夫也士州長黨正也君子謂鄉大夫士也鄉大夫士飲國中賢者亦用此禮也共尊者人臣卑不敢專大惠○方氏苞曰士君子秀民也鄉人兼樸者而言也○愚按注云鄉大夫士疏無士字或脫文抑或省文也齊召南因謂注中士字衍恐非也又謂鄉大夫士鄉當作鄉亦非也方氏苞謂鄭注鄉大夫飲國中賢者鄉宜作鄉是也羞出自東房主人共之也羞燕私可以自專也○愚按上文尊於房戶房亦東房也以上鄉大夫等唯有東房故洗當東榮主人之所以自絜而以事賓也絜猶清也○釋文云榮屋翼也

賓主象天地也介僎象陰陽也三賓象三光也讓之三

也象月之三日而成魄也四面之坐象四時也陰陽助天地養成萬物之氣也三賓象天三光者繫於天也古文禮僎皆作遵○愚按賓主象天地者西北天高東南地下也○方氏苞曰月行正當日下則明掩而爲晦漸遠則明生是月與日相讓而後明生也明生而後魄可見故曰三日而成魄未了以疏義爲非但以既望而生魄爲義不當曰三日而成天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也疑猶成也主人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北賓者接人以義言賓來以成主人之德主人者接人以仁以德

厚者也故坐於東南而坐僎於東北以輔主人也以僎輔主人以其仕在官也仁義接賓主有事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼曰德聖通也所以通賓主之意也將猶奉也○愚按體猶履也德也者得於身也故曰古之學術道者將以得身也是故聖人務焉術猶藝也得身者謂成己令名免於刑罰也言學術道則此說賓賢能之禮○愚按學術道謂學德行道藝者也此非必專指賢能方氏苞謂鄉飲酒之禮凡在列者皆士也故專以學術道者爲言耳祭薦祭酒敬禮也嚌肺嘗禮也啐酒成禮也於席末言是席之正非專爲飲食也爲行禮也此所以貴禮而賤

財也卒觶致實於西階上言是席之上非專爲飲食也此先禮而後財之義也先禮而後財則民作敬讓而不爭矣非專爲飲食言主於相敬以禮也致實謂盡酒也酒爲觴賓祭薦祭酒嚌肺於席中唯啐酒於席末也○疏云鄉飲酒禮嚌肺在前祭酒在後席末席西頭也卒觶主人酬賓先飲卒觶也○愚按席末猶在席上也特非席之正耳於西階上則遠於席上矣先禮則敬讓後財則不爭凡爭者無禮而志財也財謂飲食也

鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而后乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老而后成教成教而后國可安也

君子之所謂孝者非家至而日見之也合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣此說鄉飲酒謂黨正國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒於序以正齒位之禮也其鄉射則州長春秋以禮會民而射於州序之禮也謂之鄉者州黨鄉之屬也或則鄉之所居州黨鄉大夫親爲主人焉如今郡國下令長於鄉射飲酒從太守相臨之禮也○方氏苞曰此節宜退置篇末則節次分明自篇首至故曰吾觀於鄉而知王道之易易專言興賢能之禮也此節則因興賢能而及正齒位又曰合諸鄉射所以補前記之闕也○愚按六十者三豆則知五十者惟二豆而已孝弟者天性之同民或以鄙樸而失之今見上人尊長養老則孝弟之心油然生矣君子之所謂孝者孝當作教字之誤也

孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也鄉鄉飲酒也易易謂教化之本

尊賢尚齒而已○疏曰引此結成鄉飲酒之義

主人親速賓及介而眾賓自從之至于門外主人拜賓及介而眾賓自入貴賤之義別矣速謂即家召之別猶明也

三揖至于階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣至于眾賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣繁猶盛也小減曰省辨猶別也尊者禮隆卑者禮殺尊卑別也

工入升歌三終主人獻之笙入三終主人獻之閒歌三終合樂三終工告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流也工謂樂正也樂正既告備而降言遂出者自此至去不復升也流猶

失禮也立司正以正禮則禮不失可知一人或爲二人〇疏曰一人主人之吏也舉觶示將行旅酬也〇李先坡曰一人揚觶在末歌之前立司正在既歌之後記者以類相從故連言之

賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗者焉知其能弟長而無遺矣遺猶脫也忘也〇疏曰此經主人酬介介酬衆賓雖據旅酬之時其少長以齒終於沃洗是無算爵之節也但因其旅酬遂連言無算爵〇陳注沃洗者豫濯之人也

降說屨升坐脩爵無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕賓出主人拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也朝夕朝莫聽事也不廢之者既朝乃飲先夕則罷其正也終遂猶充備也〇疏云無算爵以前皆立而行禮未徹俎故未說屨

貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此五行者足以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於鄉而知王道之易易也○愚按止吾觀於鄉而知王道之易易一句是孔子之言餘皆記者所推論

鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介僎以象日月立三賓以象三光古之制禮也經之以天地紀之以日月參之以三光政教之本也日出於東僎所在也月生於西介所在也三光三大辰也天之政教出於大辰焉○愚按自此以下盡篇末皆覆說上文之事前言介僎象陰陽此言日月一爾其前記未備者此更詳之餘有不同者用廣異聞焉此即前人之所記錄方氏苞謂此下乃別一人所記並

以疏說爲非恐未然

亨狗於東方祖陽氣之發於東方也祖猶法也狗所以養賓陽氣主養萬物洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也海水之委也尊有玄酒教民不忘本也大古無酒用水而已

賓必南鄉東方者春春之爲言蠢也產萬物者聖也南方者夏夏之爲言假也養之長之假之仁也西方者秋秋之爲言愁也愁之以時察守義者也北方者冬冬之爲言中也中者藏也是以天子之立也左聖鄉仁右義偝藏也春猶蠢也蠢動生之貌也聖之言生也假大也愁讀爲揫揫斂也察猶察察嚴殺之貌也南鄉

鄉仁貴長大萬物也祭或爲殺○愚按殺當音色戒反不合讀如字聖通也萬物通達而出也故月令春其器疏以達

介必東鄉介賓主也獻酬之禮主人將西賓將南介關其閒也主人必居東方東方者春春之爲言蠢也產萬物者也主人者造之產萬物者也言禮之所共由主人出也○方氏苞曰造造於東方也以主人養賓亦有產物之義也非造作飲食之謂月者三日則成魄三月則成時是以禮有三讓建國必立三卿三賓者政教之本禮之大參也言禮者陰也大數取法於月也○齊召南曰孔疏言鄉飲酒凡有四事一則三年賓興賢能二則鄉大夫飲國中賢者三則州長春秋習射四則黨正十二月蜡祭詳見篇目下與論語所云鄉人飲酒者不同此篇是解鄉飲酒禮之義但鄉飲酒禮專言諸侯之鄉大夫三年賓興賢能之事此記則兼及黨正之飲酒而其餘二條禮

亦不異也〇方氏苞曰鄉大夫鄉宜作鄉尹吉甫飲御諸友而張仲在焉公父文伯飲南宮敬叔酒以路堵父爲客是爲卿大夫飲國中

賢者所以別爲一禮也

禮記箋

射義第四十六

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也言別尊卑老稺然後射以觀德行也

故射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣內正外直習於禮樂有德行者也正鵠之名出自此也○愚按鄭注大射云正者正也鵠者直也又皆鳥名齊魯之閒名題肩爲正也鵠小鳥飛疾而難射

其節天子以騶虞爲節諸侯以貍首爲節卿大夫以采蘋爲節士以采蘩爲節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也是故天子以備官爲節諸侯以時會天子爲節卿大夫以循法爲節士以不失職爲節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功成則國安故曰射者所以觀盛德也騶虞采蘋采蘩今詩篇名貍首逸下云曾孫侯氏是也樂官備者謂騶虞曰壹發五豝喻得賢者多也于嗟乎騶虞歎仁人也樂會時者謂貍首曰小大莫處御于君所樂循法者謂采蘋曰于以采蘋南澗之濱循澗以采蘋喻循法度以成君事也樂不失職者謂采蘩曰被之僮

京夙夜在公○愚按貍首逸鄭以曾孫侯氏當之未知是否也鄭儀禮注云貍之言不來也首先也

是故古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事也因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數爲以立德行者莫若射故聖王務焉選士者先考德行乃後決之於射男子生而有射事長學禮樂以飾之

是故古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有

慶而益地數有讓而削地故曰射者射爲諸侯也歲獻獻國事之書及計偕物也三歲而貢士舊說云大國三人次國二人小國一人○方氏苞曰歲獻每歲職貢也貢士雖以三歲爲期而必與每歲歸職貢者偕漢制上公車者與計吏偕蓋其遺制是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂夫君臣習禮樂而以流亡者未之有也流猶族也書曰流共工于幽州故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以習禮樂則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天子之所以養諸侯而兵不用諸侯自爲正之具

也此曾孫之詩諸侯之射節也四正正爵四行也四行者獻寶獻公獻卿獻大夫乃後樂作而射也莫處無安居其官者也御猶侍也以燕以射先行燕禮乃射也則燕則譽言國安則有名譽譽或爲與○愚按曾孫本始封之祖而言又按大戴記投壺篇載此詩曾孫侯氏句下有今日泰射一句

孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆矍相地名也樹菜蔬曰圃射至于司馬使子路執弓矢出延射曰賁軍之將亡國之大夫與爲人後者不入其餘皆入蓋去者半入者半先行飲酒禮將射乃以司正爲司馬子路執弓矢出延射則爲司射也延進也出進觀者欲射者也賁讀爲僨僨猶覆敗也亡國亡君之國者也與猶奇也後人者一人而已既有爲者而往奇之是貪財也子路陳此三者而觀者畏其義則或去也延或爲誓○愚按與爲人後與讀爲預謂人已立後矣而已又往于預之是忘親而貪財也方

氏苞謂禮無二後因以與繼父同居而繼父無主後者當之竊謂與繼父同居雖爲服期不得謂之爲人後且此既禮所許矣何乃與賁軍之將亡國大夫同列而禁不入也恐當以注說爲是

又使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆耋好禮不從流俗脩身以俟死者不在此位也蓋去者半處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此位也蓋廑有存者之發聲也射畢又使此二人舉觶者古者於旅也語語謂說義理也三十曰壯耆耋皆老也流俗失俗也處猶爾也八十九十曰旄百年曰期頤稱猶言也行也者不言有此行或不可以在此賓位也序點或爲徐點壯或爲將旄期或爲旄勤今禮揚皆作騰○愚按者不陳氏讀者字屬上句旄耋古通用孟子云反其旄倪勵少也

射之爲言者繹也或曰舍也繹者各繹己之志也故心平體正持弓矢審固持弓矢審固則射中矣故曰爲人父者以爲父鵠爲人子者以爲子鵠爲人君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠故射者各射己之鵠故天子之大射謂之射侯射侯者射爲諸侯也射中則得爲諸侯射不中則不得爲諸侯大射將祭擇士之射也以爲某鵠者將射還視侯中之時意曰某此鵠乃爲某之鵠吾中之則成人不中之則不成人也得爲諸侯謂有慶也不得爲諸侯謂有讓也○愚按舍止也疏曰中也又曰凡天子諸侯及鄉大夫禮射有三士無大射其賓射燕射士皆有之

天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤

而后射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益以地進爵絀地是也澤宮名也士謂諸侯朝者諸臣及所貢士也皆先令習射於澤已乃射於射宮課中否也諸侯有慶者先進爵有讓者先削地○方氏莅曰古者辟雍泮宮必近水澤而爲之則澤乃學宮也宜在近郊射宮宜在國中近於公宮雖於傳無徵理則宜然

故男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所有事也故必先有志於其所有事然後敢用穀也飯食之謂也男子生則設弧於門左三日負之人爲之射乃卜食子也

射者仁之道也射求正諸己己正而后發發而不中則

不怨勝己者反求諸己而已矣諸猶於也孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子必也射乎言君子至於射則有爭也下降也飲射爵者亦揖讓而升降勝者袒決遂執張弓不勝者襲說決拾卻左手右加弛弓於其上而升飲君子恥之是以射則爭中○愚按鄭讀揖讓而升下五字爲句與朱子論語注異

孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中何以言其難也聲謂樂節也畫布曰正棲皮曰鵠正之言正也鵠之言梏也梏直也言人正直乃能中也發或爲射○疏云畫布曰正賓射也棲皮曰鵠大射也

詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭爵也酒者

所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也發猶射也的謂所射之識也言射的必欲中之者以求不飲女爵也辭養讓見養也爾或爲有

燕義第四十七

古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒掌其戒令與其教治別其等正其位職主也庶子猶諸子也周禮諸子之官司馬之屬也卒讀皆爲倅諸子副代父者也戒令致於大子之事教治脩德學道位朝位也○方氏苞曰庶子之卒謂眾子之副貳於適子者周位官卿大夫元士之適子或入大學或居虎門而學於師氏保氏其眾子則諸子掌之仍學於鄉學○愚按倅者副貳於父是適子也謂之庶者疏云庶眾也以其適子眾多故總謂之庶子非適子庶弟而稱庶子也國有大事則率國子而致於大子唯所用之若有甲兵之事則授之以車甲合其

卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正國子諸子也軍法百人為卒五人為伍弗不也國子屬大子司馬雖有軍事不賦也○疏曰大事謂祭祀或宿衛凡國之政事國子存游卒使之脩德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進退之游卒未仕者也學大學也射射宮也燕禮有庶子官是以義載此以為說○愚按國之政事謂尋常征役之事存游卒者存而留之不調發也游者無職事而游息於學也○方氏苞曰國子當為諸子文誤也

諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上西面特立莫敢適之義也定位者為其始入踧踖揖而安定也○陳氏注爾與邇同

設賓主飲酒之禮也使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也明嫌之義也賓人中庭君降一等而揖之禮之也設賓主者飲酒致歡也宰夫主膳食之官也天子使膳宰爲主人公孤也疑自下上至之辭也公卿尊矣復以爲賓則尊與君大相近○疏曰疑擬也

君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君答拜之禮無不答明君上之禮也臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無不答言上之不虛取

於下也上必明正道以道民民道之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以上下和親而不相怨也和寧禮之用也此君臣上下之大義也故曰燕禮者所以明君臣之義也言聖人制禮因事以託政臣再拜稽首是其竭力也君答拜之是其報以祿惠也○方氏苞曰必上下各盡其道然後和親而不相怨也

席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也牲體俎實也薦謂脯醢也羞庶羞也

○懸按牲狗也獻君宰夫獻君也○疏曰公
及卿大夫士等牲體薦羞之等差燕禮不載

聘義第四十八

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也此皆使卿出聘之介數也大行人職曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等

介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敬之至也質謂正自相當○方氏苞曰質謂樸而無文即七介以相見不然則已慤之義

三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也此指讓主謂賓也三讓而后傳命賓至廟門主人請事時也賓見主人陳擯以大客禮當己則三讓之不得命乃傳其君之聘命也三讓而後入廟門讓主人入廟受也小行人

職曰凡四方之使者大客則擯小客則受其幣聽其辭

君使士迎于竟大夫郊勞君親拜迎于大門之內而廟受北面拜貺拜君命之辱所以致敬也貺賜也賓致命公當楣再拜聘君之恩惠辱命來聘者也

敬讓者也君子之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵君子之相接賓讓而主人敬也

卿為上擯大夫為承擯士為紹擯君親禮賓賓私面私覿致饔餼還圭璋賄贈饗食燕所以明賓客君臣之義也殺大禮則賓客之也或不親而使臣則為君臣也○愚按禮賓以醴禮之也聘禮注牲殺曰饔生曰餼也

主設賓客之禮客守君臣之分

故天子制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也比年小聘所謂歲相問也三年大聘所謂殷相聘也

以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣圭瑞也尊圭璋之類也用之還之皆為重禮禮必親之不可以己之有遙復之也財謂璧琮享幣也受之為輕財者財可遙復重賄反幣是也○介自南面卿大夫聘所執之圭瑑圭也周禮典瑞公執桓圭侯執信圭等是命圭也又云瑑圭璋璧琮以頫

聘玉人所謂瑑圭璋八寸璧琮八寸以頫聘儀禮疏謂臣所執皆降其君一等是也朱子解論語執圭即以命圭訓之於義稍差蓋命圭惟諸侯親行則自執之以爲瑞耳詩言韓侯入覲以其介圭是也

主國待客出入三積餼客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆有餼牢壹食再饗燕與時賜無數所以厚重禮也厚重禮厚此聘禮也○愚按三牲備爲一牢疏曰五牢之具謂飪一牢在賓館西階腥二牢在賓館東階餼二牢在賓館門內之西是皆陳於內又曰按聘禮米三十車設於門東東陳禾三十車設於門西西陳薪芻倍禾也鄭注薪從米芻從禾不乘禽謂乘行羣匹之禽鴈鶩之屬按齊召南曰此疏未明聘禮記曰既致饔旬而稍宰夫始歸乘禽日如其饔餼之數賈疏曰言如其饔餼之數者一牢當一雙故聘禮曰乘禽日五雙是此饔餼五牢者

也若然上介三牢則三雙也士一牢則一雙也

古之用財者不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾不能均如此言無則從其實也言盡之於禮欲令富者不得過也

聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中而后禮成非強有力者弗能行也故強有力者將以行禮也禮成禮畢也或曰行成酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也日莫人倦齊莊正齊而不敢解惰以成禮節以正君臣

以親父子以和長幼此衆人之所難而君子行之故謂之有行有行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴其能以立義也所貴於立義者貴其有行也所貴於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢强有力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢强有力如此也勇敢强有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬬則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也

如此則民順治而國安也勝克敵也或爲陳○疏曰酒清人渴以下皆謂射禮也前文云日幾中而后禮成特謂聘也此云日莫者謂射禮也○方氏從曰聘乘饗燕几設而不倚爵盈而不飲惟饗禮則然日莫人倦則燕與射之所同也疏峕以爲射事義頗不可通親父子和長幼並以旅酬言姑啫醻遂射既辯之行聘禮有燕則有旅酬安得尋以屬射○愚按正齊整齊也整字古皆作正服習於禮節之嚴威故貴攻敢從容於禮文之繁縟故貴強有力此所以能遺大投艱任重致遠而不辭者也

子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤碈者何也爲玉之寡而碈之多與碈石似玉或作玟也孔子曰非爲碈之多故賤之也玉之寡故貴之也夫昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也色柔溫潤似仁也潤或爲濡縝密以栗知也縝緻也栗堅貌○按郭璞

西山經注引禮記曰瑱密似栗栗或作栗廉而不劌義也劌傷也義者不苟傷人也垂之
如隊禮也禮向謙卑○愚接以佩玉言也叩之其聲清越以長其終詘
然樂也樂作則有聲止則無也越猶揚也詘絕止貌也樂記曰止如槁木瑕不揜瑜瑜
不揜瑕忠也瑕玉之病也瑜其中閒美者玉之性善惡不相揜似忠也孚尹旁達信
也孚讀爲浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉采色也采色旁達不有隱翳似信也孚或作姇或爲流○齊召南
曰釋文說劍當云尹依注音筠又作鉼又按許氏說文引孔子贊與璠曰遠而望之奐若也近而眡之瑟若也
一則理勝一則孚勝卽此孚尹旁達之說○釋文云尹依注音鉼又作符○愚按孚尹讀如孚信正也言玉之
德信正於中其符采必達於外分人驗之不爽是其信也氣如白虹天也精神見於
山川地也精神亦謂精氣也虹天氣也山川地所以通氣也○愚按白虹天之白氣非虹霓也玉之

白氣上通如天之白氣見也荊卿白虹貫日閭廬家上白虎亦其類也圭璋特達德也特達

謂以朝聘也璧琮則有幣惟有德者無所不達不有須而成也天下莫不貴者道也道者

人無不由之詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也言我也貴玉者以其似君子也○管子水地篇云夫玉之所貴者九德出焉夫玉溫潤以澤仁也鄰瀰逝雖云以理者知也堅而不蹙義也廉而不劌行也鮮而不垢潔也折而不橈勇也瑕適皆見精也茂華光澤並通而不相陵容也叩之其音清搏徹遠純而不殺辭也是以人主貴之藏以爲寶剖以爲符瑞九德出焉

禮記箋

喪服四制第四十九

凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情故謂之禮訾之者是不知禮之所由生也禮之言體也故謂之禮言本有法則而生也○毀曰訾○愚按乾坤稱父母是以恩制者體天地也尊卑定君臣是以義制者體天地也下文覆說三者不言天地法象既明從可知也

夫禮吉凶異道不得相干取之陰陽也吉禮凶禮異道謂衣服容貌及器物也

喪有四制變而從宜取之四時也有恩有理有節有權取之人情也恩者仁也理者義也節者禮也權者

知也仁義禮知人道具矣取之四時謂其數也取之人情謂其制也○方氏苞曰舊說四制謂恩義節權名篇之義則然此四制則謂三日而殯三月而葬期而小祥再期而大祥也鬐勦二舊鐵碩酮[illegible][illegible]殯而食葬而沐小祥而除服大祥而聽音變而從宜也四時之變以漸故曰取之四時

其恩厚者其服重故為父斬衰三年以恩制者也服莫重斬衰也

門內之治恩揜義門外之治義斷恩資於事父以事君而敬同貴貴尊尊義之大者也故為君亦斬衰三年以義制者也資猶操也貴貴謂為大夫君也尊尊謂為天子諸侯也

三日而食三月而沐期而練毀不滅性不以死傷生也

喪不過三年苴衰不補墳墓不培祥之日鼓素琴告民有終也以節制者也資於事父以事母而愛同天無二日土無二王國無二君家無二尊以一治之也故父在爲母齊衰期者見無二尊也食食粥也沐謂將虞祭時也補培猶治也鼓素琴始存樂也三年不爲樂樂必崩○愚按資於事父以事母而愛同以下言欲尊歸於一明無二事注以爲更申明節制之事故與上連爲一節方氏苞謂於節制後別言父母愛同而服異父在爲母期乃權制之最大而所包尤多凡厭降之服皆統於此不屬之權制則於上三制無可附者故此節更端而首列之其說尤通

杖者何也爵也三日授子杖五日授大夫杖七日授士杖或曰擔主或曰輔病婦人童子不杖不能病也百官

備百物具不言而事行者扶而起言而后事行者杖而起身自執事而后行者面垢而已秃者不髽傴者不袒跛者不踊老病不止酒肉凡此八者以權制者也五日七日

授杖謂爲君喪也扶而起謂天子諸侯也杖而起謂大夫士也面垢而已謂庶民也髽婦人也男子免而婦人髽髽或爲免○疏曰喪服傳云無爵而杖者何擔主也鄭注擔假也尊其爲主假之以杖又云非主而杖者何輔病也謂庶子以下皆杖謂輔病故也○愚按八者之目庾蔚之云父存爲母一也不數杖與不杖之例方氏苞從之云父在爲母期一也婦人童子不杖二也扶而起三也面垢四也秃者五也傴者六也跛者七也老病八也孔疏闕庾氏說而以應杖不應杖爲一杖而起爲一恐未安應杖不應杖義各有當不得爲權若以此爲權則凡禮中有無隆殺之節孰非以權制者至以杖而起爲權制之一尤不可通杖者中制也扶而起與面垢

者俱授杖則非權制可知

始死三日不怠三月不解期悲哀三年憂恩之殺也聖人因殺以制節不怠哭不絕聲也不解不解衣而居不倦息也此喪之所以三年賢者不得過不肖者不得不及此喪之中庸也王者之所常行也書曰高宗諒闇三年不言善之也諒古作梁楣謂之梁闇讀如鶉鶴之鶴闇謂廬也廬有梁者所謂柱楣也○釋文云諒闇徐讀並如字是依杜預義孔安國讀爲諒陰諒信也陰默也王者莫不行此禮何以獨善之也曰高宗者武丁武丁者殷之賢王也繼世即位而慈良於喪當此之時殷衰而復興禮廢而復起故善之善之故載之

晉中而高之故謂之高宗三年之喪君不言書云高宗諒闇三年不言此之謂也然而曰言不文者謂臣下也言不文者謂喪事辨所當共也孝經說曰言不文者指士民也禮斬衰之喪唯而不對齊衰之喪對而不言大功之喪言而不議緦小功之喪議而不及樂此謂與賓客也唯而不對侑者爲之應耳言謂先發口也父母之喪衰冠繩纓菅屨三日而食粥三月而沐期十三月而練冠三年而祥○愚按期十三月者言練之節雖則一期其實十三月也比終茲三節者仁者可以觀其愛焉知者可以觀其理焉強者可以觀其志焉禮以治之義以正之孝子弟弟貞婦皆可得而

察焉仁有恩者也理義也察猶知也○愚按理如文理密察之理謂條理也强堅忍也志節操也喪有四節獨舉三者以三日食粥時未久不足當一節無可觀者也

宛邑鐵文齋
景春融手刊